**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2 городского округа Стрежевой»**

Приложение к основной образовательной программе

  основного общего образования,

реализующей ФГОС ООО,

утверждённой приказом директора

№ 155 от 29.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**«Музыкальная мозаика»**

**(общекультурное направление)**

**3 класс**

34 часа

Начальное общее образование

Автор-составитель:

Чемисенко Надежда Евгеньевна

учитель музыки

Стрежевой, 2023

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности по музыке «Музыкальная мозаика» - для учащихся 3 классов разработана в соответствии с требованиями:

* Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями.
* Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 №ТВ-1290/13 «О направлении методических рекомендаций»;
* Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
* СП 2.4.3648-20; СанПиН 1.2.3685-21;
* **ООП ООО МОУ «СОШ №2»;**

Согласно рабочей программе воспитания на 2023/24 год

В 3 классе на освоение программы по музыке «Музыкальная мозаика» выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недели).

Программа по внеурочной деятельности «Музыкальная мозаика» для 3 класса разработана на основе примерной программы начального общего образования «Музыка 1-4 классы», авторов: Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2020. Программа составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа «Музыкальная мозаика» составлена для занятий с детьми в условиях общеобразовательной школы. Программа предназначена для занятий в классном коллективе в условиях общеобразовательного учреждения.

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей – первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует художественно – эстетическому развитию личности, но и даёт специфические знания и умения в этой области искусства.

Важной формой самовыражения детей является коллективное пение. Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия по программам внеурочной деятельности с учащимися. В процессе занятий в вокальных коллективах у детей повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию. Актуальность программы заключается в том, что она направлена на создание условий для реализации творческих способностей каждого ребенка и дает возможность каждому проявить себя, почувствовать успешным.

Программа имеет духовно-нравственную, социальную, общекультурную, художественно-эстетическую направленность, по функциональному предназначению является досуговой, по форме организации – групповой.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время дети к 9 годам способны воспринимать большой объём информации и развитие их эстетического вкуса становится одной из важнейших задач. В конечном результате программа создаёт условия, которые помогут детям научиться слышать музыку вокруг себя и найти себя в мире музыки. Программа направлена на создание условий для развития ребёнка, обеспечения эмоционального благополучия, творческой самореализации личности ребёнка и развития мотивации к познавательному творчеству. Помимо этого, программа предусматривает развитие музыкальных и творческих способностей детей, певческих данных, общей музыкальной культуры, культуры поведения в обществе.

Пение – занятие коллективное. Важной формой самовыражения детей является коллективное пение. Выступление – результат творческих усилий коллектива. Занятия могут и должны воспитывать у школьников такие ценные качества, как коллективизм, способность чувствовать и ценить красоту настоящей дружбы и товарищества, требовательность к себе и другим. Здесь дети начинают учиться самодисциплине.

Вся организация работы в коллективе должна помочь школьникам осознать, что занятия искусством – это не только удовольствие, но и труд, труд творческий, требующий настойчивости, готовности постоянно расширять свои знания и совершенствовать умения. Одновременно надо воспитывать у кружковцев стремление к творческой отдаче полученных знаний, общественную активность.

Программа включает в себя блоки занятий, направленные на развитие голоса, расширение певческого опыта детей, что является продолжением традиций, заложенных в программах данного вида. В тоже время, программа включает репертуар, необходимый для организации воспитательного процесса школы. Он предназначен для исполнения на общешкольных праздниках, выездных выступлениях.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью.

**Цель программы:** создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Для достижения этой цели выделяются следующие **задачи:**

* развитие музыкальных способностей, обучающихся;
* овладение вокальными навыками, формирование музыкальной культуры личности как неотъемлемой части духовной культуры;
* обучение основам музыкальной культуры, совершенствование вокального мастерства;
* формирование основ сценической культуры;
* развитие навыков сольного и ансамблевого исполнения;
* развитие творческой активности детей;
* воспитание эстетического вкуса и исполнительской культуры.
* создание условий для приобретения навыков коллективного пения, способов управления своим голосом;
* формирование культуры общения и поведения в социуме путем подъема и развития вокальной культуры;
* создание условий для развития голосового аппарата, музыкальных и творческих способностей;
* развитие деловых качеств: ответственности, социальной активности, аккуратности.

Педагогическая целесообразность программы «Музыкальная мозаика» заключается в том, что пение, слушание музыки, развитие творческой импровизации позволяют раскрыть перед детьми интересный мир музыки, расширить и углубить их знания, научить слушать и слышать музыку.

Отличительные особенности состоят в том, что специфика предполагаемой программы и деятельности детей предусматривает широкий комплекс умений.

В структуру программы входят 3 образовательных блока: теория, практика, творчество. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические занятия способствуют развитию у детей творческих способностей. Спиральная последовательность построения содержания позволяет реализовать все поставленные задачи программы.

**Условия реализации программы**

Возраст детей, участвующих в реализации программы от 9-10 лет. Программа рассчитана на 1 год. Согласно учебному плану МОУ «СОШ № 2 на изучение курса внеурочных занятий «Музыкальная мозаика» отводится 1 час в неделю; 34 часа в год. Продолжительность занятия 40 минут. Занятия проводятся в школе, выездные занятия проводятся в соответствии с тематическим планом. Наличие в кабинете: музыкального инструмента (фортепиано), проигрывателя, фонохрестоматии, проектор, ноутбук, дисков с музыкальными произведениями, фонограммами; нотная литература; наглядные пособия; дидактический материал.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности **универсальных учебных действий:**

**Регулятивные:**

* овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных произведений;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкального произведения.

**Коммуникативные:**

* продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
* приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере музыки;
* формирование умения составлять устно тексты, связанные с размышлениями о музыке.

**Познавательные:**

* овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкального произведения;
* овладение логическими действиями сравнения, синтеза, обобщения в процессе интонационно-образного анализа музыкального произведения;
* умение осуществлять практическую деятельность с использованием различных средств информации.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

* Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства;
* Умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
* Участие в музыкальной жизни класса, школы, села, района;
* Овладения навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками.

**Метапредметные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкального произведения;
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
* Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
* Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности.

**Предметные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

* Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
* Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
* Понимание элементов музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи;
* Продуктивно сотрудничать с участниками объединения при решении различных музыкально-творческих задач;
* Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Технические средства:**

* ноутбук;
* колонки;
* диски с записью музыкальных сказок;
* диски с музыкой (классической и детской);
* музыкальные инструменты (фортепиано, синтезатор);
* проектор.

**Учебно-тематический план программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятий** | **Количество часов** |
| 1 | Музыка в нашей жизни | 1 |
| 2 | Мир звуков вокруг нас | 1 |
| 3 | Легенда о трёх китах. Танец, песня, марш | 1 |
| 4 | Музыкальная азбука. Дом, в котором живут ноты | 1 |
| 5 | Волшебный скрипичный ключ | 1 |
| 6 | Сказка о музыкальных капельках | 1 |
| 7 | Нотная грамота. Нота до – основа звукоряда | 1 |
| 8 | Нотная грамота. Нота ре | 1 |
| 9 | Нотная грамота. Нота ми | 1 |
| 10 | Нотная грамота. Нота фа | 1 |
| 11 | Нотная грамота. Нота соль | 1 |
| 12 | Нотная грамота. Нота ля | 1 |
| 13 | Нотная грамота. Нота си | 1 |
| 14 | Путешествие по музыкальной лесенке | 1 |
| 15 | Добрый праздник зимы | 1 |
| 16 | Новый год у ворот | 1 |
| 17 | Песни Рождества | 1 |
| 18 | Колядки - обрядовые песни | 1 |
| 19 | Музыкальные инструменты | 1 |
| 20 | Как появились шумовые инструменты | 1 |
| 21 | В мире струнных инструментов | 1 |
| 22 | История создания ударных инструментов | 1 |
| 23 | Мир духовых инструментов | 1 |
| 24 | История создания клавишных инструментов | 1 |
| 25 | Весенняя капель. Звуки природы | 1 |
| 26 | Сегодня мамин праздник, сегодня мамин день | 1 |
| 27 | Кто сочиняет и исполняет музыку? | 1 |
| 28 | Слушатель. Умение слушать музыку | 1 |
| 29 | Солист. Сольное исполнение | 1 |
| 30 | Хор. Хоровое исполнение | 1 |
| 31 | Пение с сопровождением | 1 |
| 32 | Пение «a-capella» | 1 |
| 33 | Дирижёр – главный человек оркестра | 1 |
| 34 | Оркестр | 1 |

**Учебно-методическое обеспечение**

А. Абелян. Сборник песен «Как Рыжик научился петь».

И. Д. Агеева. Занимательные материалы по музыке, кино, театру. Методическое пособие. Москва, 2006 г.

Ю. Б. Алиев. Настольная книга школьного учителя- музыканта. Москва, 2002 г.

Акентьева Л. В. Нотки спрятались в словах / Л. В. Акентьева. – Ростов на Дону: Феникс, 2010. – 32 с.: ил.- (Мои первые ноты).

Т. Е. Вендрова «Пусть музыка звучит» – Москва “Просвещение” – 1990 г.

Д. В. Григорьев, П.В.Степанов «Внеурочная деятельность школьников. Груздова И. В. Навстречу музыке: музыкальные игры и занятия для детей /И.В.Груздова, Е.К. Лютова, Е.В.Никитина. – Ростов на Дону: Феникс, 2010. – 254с. – (Мир вашего ребёнка).

Домогацкая И. Е. Первые уроки музыки: Учебное пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ и школ искусств. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003. -142 с.

Евсеева Ю.В. До-ре-ми-фа-солька: Музыкальная грамота в стихах и сказках для детей. – СПб.: КАРО, 2009.-96 с.: ил.

В. Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург – 2000 г.

С. Железнов, Е. Железнова. Азбука - потешка. Русские потешки и считалки с нотками - картинками. Москва, 2001 г.

Д. Б. Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» –Москва “Просвещение” – 1999 г.

Каплунова И. М., Новосельцева И. А. Этот удивительный ритм (Развитие чувства ритма у детей), издательство «Композитор» Санк-Петербург;

«Комплексные занятия по развитию творческих способностей школьников»: Методическое пособие. Авторы-составители: Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д., 2004г.

Л.В. Масленникова-Золина «Необычные уроки 1-4 классы» - Волгоград - 2014г.

«Музыкальные игры для детей», автор: Образцова Т.Н., 2005 г.

Т. Н. Образцова. Музыкальные игры для детей. Москва, 2005 г.

Е. М. Пекерская. Сборник «Вокальный букварь». Кемерово, 2006 г.

«Первые уроки музыки и творчества». Автор: Е.И.Юдина, Москва "Аквариум" – 1999 г.

«Первые уроки музыки» - Учебное пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ и школ искусств. Автор: Домогацкая И.Е., 2003г.

«Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений». Авторы: Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов, М.«Просвещение», 2011г.

«Развитие музыкальных способностей детей», автор: Михайлова М.А. 1997 г.

Сычёва М. А. Первые уроки музыки: учебно-методическое пособие с элементами ТРИЗ (теория решения изобразительных задач) для музыкальных руководителей / М.А.Сычёва. - Ростов на Дону: Феникс, 2009. – 362 с.6ил. - (Сердце отдаю детям).

М. Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н. Стрельниковой - Москва "Метафора" – 2005г.

Е. И. Юдина «Первые уроки музыки и творчества» – Москва “Аквариум” – 1999.

Перечень Интернет-ресурсов

<http://www.solnyshko.ee/>

<http://www.uroki.net/>

<http://www.zankov.ru/>

<http://www.viki.rdf.ru/>

<http://www.nachalka.com/photo>

<http://www.n-shkola.ru/>

<http://www.uchportal.ru/load/46>

<http://www.junradio.com/publ/normativnye_dokumenty/pravovoe_regulirovanie/metodicheskij_konstruktor_vneurochnoj_dejatelnosti/4-1-0-47>

<http://life-school.ucoz.ru/index/fgos_vneurochnaja_dejatelnost/0-159>

<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2013/06/19/napravleniya-i-formy-vneurochnoy-deyatelnosti-v-ramkakh>

<http://www.ikt.oblcit.ru/115/Kazanzeva/project/p4aa1.html>

<https://music.yandex.ru/album/670796>

<https://music.yandex.ru/artist/218233/tracks>

[www.muz-urok.ru](http://www.muz-urok.ru)

[www.iskusstvo.my1.ru](http://www.iskusstvo.my1.ru)

<http://classic.ru>

[www.musicandi.ru/cartoon\_film](http://www.musicandi.ru/cartoon_film)