****

**.**

**« Дети из всего могут сделать всё».**

 **Гёте.**

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

 «Истоки способностей и дарований детей- на кончиках их пальцев. От пальцев образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

**НАЗВАНИЕ ПРОГРАММЫ**: Программа «Очумелые ручки» по развитию творческих способностей и формированию умений и навыков в сфере самооблуживающего труда в детской и подростковой среде муниципального учреждения средней общеобразовательной школы №2 городского округа Стрежевой Томской области на 2022-2023 гг.

Программа рассчитана на четыре года

**ОСНОВНОЙ РАЗРАБОТЧИК ПРОГРАММЫ:**

Учитель по технологии**- Обухова** **Наталья Александровна.**

Программа предназначена для учащихся средней общеобразовательной школы № 2 и рассчитана на 68 часа в год, по 2 часу в неделю.

Программа кружка реализуется в рамках школьного компонента базисного учебного плана.

Программа применима для детей с 8 до 14 лет.

 **Пояснительная записка**

Система дополнительного образования детей – это социальная среда по воспитанию многогранной личности. Именно дополнительное образование располагает значительными возможностями для развития и активизации познавательной мотивации детей, раскрытия творческого потенциала личности в сфере свободного времени.

Одним из основных видов содержательного наполнения свободного времени детей является культурно - досуговая образовательная деятельность, которая представляет собой сферу самовыражения и самореализация личности ребенка, его потенциальных желаний и возможностей, что и обеспечивает включение различных видов деятельности в рамки свободного время провождения. Именно в условиях школьного дополнительного образования детей идет серьезное приобщение и обучение детей к различным видам декоративно-прикладного искусства.

* **Нормативная база**

-Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012г. №273;

-Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014г. №1726-р);

-Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196 «Об организации Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-«Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242;

-«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14;

Образовательная программа «Очумелые ручки» составлена с учетом требований современной педагогики, на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей, апробирована в течение нескольких лет и корректировалась с учетом запросов и интересов обучающихся.

* **направленность (профиль) программы** – художественная, развивает художественно-эстетический вкус, творческие способности в области рукоделия. В процессе творческой деятельности по данной программе у обучающихся развивается чувства цвета, формы, линии, ритма, симметрии, мелкой маторики интереса не только к экспериментированию с материалами рукотворного творчества, но и эстетического интереса к их свойствам, самому процессу.
* **актуальность программы** состоит в том, что различные виды рукоделия – достаточно простой и удобный способ создания красивых и оригинальных вещей. Искусство рукотворного труда не смотря на то что, имеет глубокие корни происхождения постоянно развивается и приобретает новые формы и популярность не только среди взрослых но и детей. Прежде всего, потому, что является одним из самых результативных. Технике рукотворного творчества очень увлекательная и для ее создание требуется много сил, но это является предпосылкой к развитию внимание и усидчивости в привлекательной форме творчества . Рукоделие также развивает мелкую моторику , в связи с этим данная программа может быть использованная в работе с детьми ОВЗ. Приобщение к искусству рукоделия сможет в дальнейшем заполнить интересным творческим трудом свободное время, а для кого-то, возможно, станет началом будущей профессии.
* **новизна и отличительные особенности** Данная программа является вариативной. В нее может вводиться реорганизация в содержательный компонент, учебно-тематический план. Содержание корректируется в зависимости от потребностей всех участников образовательного процесса: педагога, обучающихся, родителей.
* **педагогическая целесообразность программы**

В современных условиях развития системы образования с особой значимостью возрастает постоянный интерес к эстетической культуре как к многовековому эстетическому опыту человечества, выраженному в идеях, явлениях, нормах и результатах человеческой деятельности, и обусловлен в научных исследованиях, прежде всего, дефицитом духовности, преобладанием в обществе материальных ценностей над духовными.

Развитие эстетической культуры обучающихся можно обеспечить различными средствами, в том числе, средствами природы, средствами труда и действительности, средствами искусства и др. Организованное педагогами, эстетическое развитие личности обучающегося осуществляется в процессе эстетического воспитания дополнительного образования в МОУ «СОШ№2»

Перспективным средством развития эстетической культуры обучающихся, является рукоделие. Под ним мы понимаем синтез искусств декоративно- прикладного творчества, использующий множество изобразительно-выразительных средств.

Эстетико-педагогическими возможностями рукоделия являются: обогащение личностного эстетического опыта обучающихся эстетическими представлениями, эстетическими эмоциями в процессе взаимодействия с синтезом искусств декоративно- прикладного творчества и в процессе проектирования эстетической деятельности; воспитание у личности эстетических, нравственных и интеллектуальных способностей; самовыражение обучающихся в процессе работы над своим изделием: возможность использования любой реальности (фантастической или правдоподобной) в проекте и переносе в нее себя; создание самостоятельного творческого продукта: освоение навыков отбора соответствующего замыслу изобразительно-выразительного материала и организация его в композиционное единство.

* **практическая значимость изучаемого предмета**

Практическая значимость данной программы состоит в том, что она включает в себя несколько видов рукоделия (бисероплетение, вязание, тестопластику, оригами, аппликацию, шитьё, вышивку), что способствует всестороннему творческому развитию ребёнка. Помимо этого, широкий спектр предложенных видов рукоделия привлечёт в кружок больше ребят.

Практическая значимость изучаемого предмета обуславливается тем, что рукоделие таит в себе много возможностей по формированию художественного вкуса обучающихся и развитию творческих способностей. Занятия рукоделием привлекают детей наглядными результатами труда. В смысле практической значимости основные умения и навыки, получаемые на занятиях рукоделием, нужны каждому человеку. Умения и навыки по шитью, вышиванию, плетению, вязанию составляют важный элемент в труде по самообслуживанию, в частности по уходу за одеждой. Дети быстро убеждаются в необходимости приобретения таких навыков, надо лишь умело подвести их к этому, дать необходимые практические занятия. Ребятам предоставляется возможность свободного выбора одного наиболее понравившегося из видов рукоделия: вязания, вышивания, плетения, тестопластика, оригами, шитья, аппликация, бисероплетение. При желании ребёнок может овладеть несколькими из них. Как правило, сначала учащийся отдаёт предпочтение той технике, которая ему ближе. Овладев этой техникой, ребёнок обращает внимание на другие виды рукоделия, и постепенно, осваивая все предложенные техники, самостоятельно определяет их приоритетность. Таким образом, воспитаннику изначально прививается творческий подход к любому виду деятельности.

* **этапы реализации программы**

**«Стартовый»** - 1 год обучения. В течение этого года обучающиеся знакомятся с различными видами рукоделия, а также с историей возникновения вышивки, бисероплетения, тестопластика, оригами, вязания, шитье. В практической части осваивают технологию рукоделия выполняют простые по сложности работы в различных техниках подбирают для себя наиболее привлекательный вид рукотворчества.

**«Базовый»** - 2 год обучения. В течение второго года обучения у обучающихся формируется образное и пространственное мышление, умение выразить свою мысль на плоскости и в объеме, т.к. в практической части работы дети самостоятельно изготавливают схемы для своих будущих изделий. Обучающиеся осваивают более сложные способы работы в том или ином виде рукоделия.

**«Продвинутый»**- 3 год обучения и творческая мастерская. Этот уровень освоения программы предполагает использование таких форм подачи материала, при котором обучающиеся уже имеют достаточные знания и навыки технологии рукоделия Обучающиеся сами создают эскизы своих работ, могут разработать и создать творческие проекты на заданную тему. Дети учатся транслировать свой опыт работы путем создания проектов, проведения мастер-классов с обучающимися МОУ «СОШ№2», участвуют в выставках разного уровня.

В образовательный процесс включены: экскурсии, посещение выставок, встречи с мастерами народного творчества для ознакомления обучающихся с достижениями мастеров народного творчества; конкурсно-игровые программы, коллективно-творческие дела для воспитания самостоятельности обучающихся, уверенности в себе и умения работать в коллективе.

* **адресат программы** – дети от 8 до 14лет;

У детей 8 лет вырабатывается большое количество умений: они владеют графической памятью, могут воспроизвести затейливый рисунок на бумаге, запомнив мельчайшие подробности; умеют выяснять принципы работы какого-то устройства, определить, зачем оно предназначено, как используется; рассматривая геометрические фигуры, могут их классифицировать и расположить на плоскости различными способами; учатся моделировать и владеют некоторыми приемами работы с ножницами, бумагой.

В рукоделии очень важны эти умения и навыки, так как на занятиях дети перерисовывают и создают свои схемы для будущих изделий.

**объем и срок освоения программы**

 –Программа рассчитана на 4 года обучения. В течение 1 года обучения (66 часов) обучающиеся знакомятся с различными видами рукоделия. Обучение 2 года (68 часов.) рассчитано на совершенствование навыков и умений, приобретенных в течение 1 года обучения. В программе 3 года обучения (66 часов.)– разработка и выполнение творческих проектов. В течение 4 года обучения (66 часов) обучающиеся совершенствуют навыки работы в одном виде рукоделия и учатся совмещать его с другими видами рукоделия. Продолжают разрабатывать и выполнять творческие проекты.

* **формы обучения** – очная;

**особенности организации образовательного процесса** –количество обучающихся в группе 15 человек. Продолжительность учебного занятия 40 минут, между занятиями 15 минутный перерыв, для проветривания кабинета. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Формы занятий: групповые, интегрированные.

 **ЦЕЛЬ:**

Способствовать творческой активности через развитие трудовых умений и навыков, формирование эстетически художественного вкуса, а также стимулирование развития интеллектуальных способностей ребят.

 **ЗАДАЧИ:**

- развить художественно-творческие способности обучающихся, трудовую и творческую активность, сознательный подход к выполнению работы;

-раскрыть истоки народного творчества и роль рукоделия в жизни человека и общества;

-привить любовь к традиционному народному творчеству;

-сформировать представление о творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края;

-учить основам рукоделия (вязания, шитья, бисероплетения, вышивки, тестопластики, оригами, аппликации, импровизации).

-способствовать через моторику рук развитию умственных способностей детей;

-развить у детей устойчивый интерес к данным видам декоративно-прикладного искусства;

 **МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВКЛЮЧАЕТ НАПРАВЛЕНИЯ:**

1.Бисероплетение- искусство изготовления изделий из мелких бусин, бисера и стекляруса. Бисероплетение предусматривает выполнение изделий: колье, кулоны, подвески, браслеты, картины, пасхальные яйца.

2.Тестопластика. Для приготовления оригинальных изделий, картин.

3.Вязание крючком- одно из самых лёгких и занимательных рукоделий. Ручное вязание и сегодня весьма популярно. Вязание кухонных прихваток, комнатных тапочек.

4.Оригами- увлекательное занятие. Бумагу легко резать, сгибать, скручивать, мять. В руках ребёнка бумага оживает. Бумага бывает цветная, картон, гофрированная, фольга, бархатная.

5.Аппликация- это одно из декоративно-прикладных способов и изображения путём соединения деталей с фоном. Для аппликации используют разные материалы: различную крупу, солому, засушенные листья, ракушки, бересту, яичную скорлупу, камушки, перья, мех, бумагу, кожу, пуговицы, бисер, бусины, верёвки, тесьма, ткань, нитки.

6.Вышивание-искусство шитья- одно из древнейших видов художественного творчества. Вышивка используется не только для украшения одежды, но и для украшения интерьера.

7.Шитьё и пэчворк- самое древнейшее из всех рукоделий. С древних времён люди шили себе одежду и старались её украсить, украшали вышивкой, бисером, аппликацией.

Свою работу строю с учётом личности ребёнка, его потенциалом и возможностями.

 Школа есть часть жизни ребёнка; и проживание этой жизни должно совершаться
 на уровне высокой общечеловеческой культуры.

 Я стараюсь учить так, чтобы ученики жалели, что урок уже закончился.

**МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ**

**БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ:**

-бисер, стеклярус, бусины;

-капроновые нити, леска;

-проволока;

-иглы для бисера;

-ткань;

-ножницы.

**ВЯЗАНИЕ**:

-крючок;

-нитки;

-ножницы;

**ОРИГАМИ:**

-бумага (цветная, простая, гофрированая);

-картон;

-клей;

-карандаш;

-линейка;

-кисть.

**АППЛИКАЦИЯ:**

-ткань (лоскутки), верёвочки, тесьма;

-картон;

-булавки;

-клей;

-кисть,

**ШИТЬЁ:**

-ткань разной структуры;

-ножницы;

-иглы;

-нитки;

-мел;

-карандаш.

**ТЕСТОПЛАСТИКА:**

-тесто ( мука, соль, сухой клей, вода);

-инструменты: скалка, формочки, кисти, линейка, нож, стоки;

-краски гуашь;

-лак.

**ВЫШИВАНИЕ:**

-ткать канва;

-пяльцы;

-нити мулине;

-шёлковые ленты;

-иглы;

-ножницы.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ**

1.Скорость выполнения работ как в вязании и бисероплетении, так и в аппликации, тестопластики, оригами и шитьё, вышивании.

2.Аккуратность выполнения работ.

3.Качество и прочность выполнения.

**МЕТОДЫ ТЕХНОЛОГИИ. ФОРМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

Форма работы – групповая с индивидуальным подходом. На занятиях темы подаются в форме дискуссий. Форма занятий – урок. Работа с детьми ведётся по технологии сотрудничества (наставничества ), а также при постоянном стимулировании самостоятельного творчества детей.

**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ:**

-освоение разных видов рукоделия;

-изготовление изделий из различного материала;

-участие в выставках, ярмарках-распродажах, конкурсах;

-использование своих изделий в быту

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

Дети первого года обучения должны:

-знать традиционные виды техники бисероплетения;

-уметь пользоваться схемами по бисероплетению;

-подготовится к освоению других видов рукоделия.

Дети второго года обучения должны:

-уметь составлять композиции плоских и объемных изделий;

-подбирать цветовую гамму;

-импровизировать с композицией, орнаментом, цветовой гаммой;

-развить навыки самостоятельной работы в выполнении изделий декоративно-прикладного искусства.

Дети третьего года обучения должны:

-уметь составлять композиции плоских и объемных изделий;

-подбирать цветовую гамму;

-импровизировать с композицией, орнаментом, цветовой гаммой;

-научиться самостоятельно вышивать, изготовлять сувениры.

Дети четвертого года обучения должны:

-сочетать разные техники и формы рукоделия

- уметь презентовать свое изделие

**УЧЕБНО –МЕТОДИЧЕСКИЙ ПЛАН. ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п.п. | **Название темы** | **Количество часов** |
|  |  | **всего** | **теория** | **практика** |
| 1. | Вводное занятия |  | 1 |  |
| 2. | История бисироплетение |  | 2 |  |
| 3. | Теоретические вопросы бисероплетение |  | 3 |  |
| 4. | Техника бисироплетение |  |  | 10 |
| 5. | Традиционные виды плетения |  |  | 10 |
| 6. | Украшения из бисера |  |  | 20 |
| 7. | Изготовление сувениров |  |  | 20 |
|  | **Итого:** | 66ч. |  |  |

**УЧЕБНО –МЕТОДИЧЕСКИЙ ПЛАН. ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п.п. |  | **Количество часов** |
|  |  | **всего** | **теория** | **практика** |
| 1. | Вводное занятия |  | 1 |  |
| 2. | Техника бисероплетения(повторение 1 года обучения) |  | 3 |  |
| 3. | Традиционные виды |  |  | 6 |
| 4. | Тканные изделия |  | 2 |  |
| 5. | Ажурная техника плетения |  |  | 8 |
| 6. | Пасхальное яйцо |  |  | 8 |
| 7. | Тестопластика |  |  | 8 |
| 8. | Оригами |  | 2 | 3 |
| 9. | Вязание крючком |  | 2 | 8 |
| 10. | Аппликация |  | 2 | 2 |
| 11. | Шитье и пэчворк |  |  | 3 |
| 12. | Вышивка |  | 2 | 8 |
|  | **Итого:** | 68ч. |  |  |

**УЧЕБНО –МЕТОДИЧЕСКИЙ ПЛАН. ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п.п. | **Название темы** | **Количество часов** |
|  |  | **всего** | **теория** | **практика** |
| 1. | Вводное занятия |  | 2 |  |
| 2. | Аппликация,оригами |  | 2 | 6 |
| 3. | Техника бисероплетения(повторение 1-2 года обучения) |  |  | 10 |
| 4. | Ажурная техника плетения и тканные изделия |  | 3 | 20 |
| 5. | Вышивка бисером |  |  | 20 |
| 6. | Лепка |  | 2 | 1 |
|  | **Итого:** | 66ч. |  |  |

**УЧЕБНО –МЕТОДИЧЕСКИЙ ПЛАН. ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п.п. | **Название темы** | **Количество часов** |
|  |  | **всего** | **теория** | **практика** |
| 1. | Вводное занятия |  | 2 |  |
| 2. | Аппликация,оригами |  | 2 | 6 |
| 3. | Техника бисероплетения(повторение 2-3 года обучения) |  |  | 10 |
| 4. | Ажурная техника плетения и тканные изделия |  | 3 | 20 |
| 5. | Вышивка бисером |  |  | 20 |
| 6. | Шитье, аппликация из ткани, печворк |  | 2 | 1 |
|  | **Итого:** | 66ч. |  |  |

**ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п.п | Мероприятия | Задачи | Место проведения | Сроки |
|  | Собеседования с родителями, консультации | Разъяснять значимость развития ребенка в объединении; - объяснять необходимость создания благоприятной атмосферы в детском коллективе. | Школа №2 | В течение года |
|  | Анкетированиеобучающихся | - выяснить социальное положение обучающихся; - выявитьмотивацию детей, занимающихся в объединении | Школа №2 | 2 раза в год |
|  | Внеурочные мероприятия «В кругу друзей» | Создать благоприятныймикроклимат в детском объединении; | Школа №2 | Раз в четверть |

 СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1.Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. М.ЭКСМО, 1999

2.Божко Л. Бисер. Уроки мастерства. М. «Мартин», 2003

3.Геронимус.Т. Учебный комплекс. Рабочая тетрадь по трудовому обучению,2003

4.Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах. М.Просвещение, 1985

5.Еременко Т.И. Кружок вязания крючком. М. Просвещение, 1984

6.Иванова В. Фенечки для девочек. М. ЭКСМО, 2000

7.Крайнева И.Н. Мир бисера. СП: Айрис- Пресс, 1999

8.Майкова Н .Майкова Т. Серебряные пяльцы. М.Рукоделие, 1992

9.Михайлова И. Лепим из солёного теста. М. ЭКСМО, 2004

10.Мотобарова О.С Кружок изготовления игрушек- сувениров. Просвещение, 1983

11.Пучкова Л.С. Кружок художественного вязания. М. Просвещение, 1978